

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ «Отдел образования» Администрации городского округа

город Стерлитамак Республики Башкортостан

МАОУ «Гимназия №2» г. Стерлитамак РБ

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
гуманитарных наук
Протокол №4 от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Мушарапов Р.Р.
Приказ № 259 от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (татарская) литература»

для обучающихся 9 классов

г. Стерлитамак 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287, основной образовательной программой МАОУ «Гимназия №2» г. Стерлитамак РБ (утверждена приказом директора от 31.08.2015 №259).

Данная программа отражает обязательное для усвоения в 9 классе содержание обучения родной (татарской) литературе.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной (татарской) литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной (татарской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» *выпускник научится:*

- работать с книгой;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения, и

аргументировано отстаивать свою;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними постепенно переходя к анализу текста;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- выявлять особенности языка и стиля писателя

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку

зрения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять тему и основную мысль произведения;

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- выражать своё отношение к прочитанному тексту;

- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;

- выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Содержание учебного предмета

9 класс (17 часов)

Литература древних и средних веков (2)

История татарской литературы. Возникновение письменности. Книга М.Кашгари «Диване легатет-төрк».

Жанр мадхия и марсия. Литературная критика. Суфизм в литературе.

Литература XIX века (1)

Поэзия XIX века. Произведения А.Каргалый, Х.Салихова, Г.Кандалый, Акмуллы.

Татарская проза во второй половине XIX века (2)

Жизнь и творчество М.Акъегетзада. Образ муллы в романе М.Акъегетзада «Хисаметдин менла»

Жизнь и творчество З.Бигиева. Просветительские идеи в романе З.Бигиева «Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә».

Развитие татарской драматургии (2)

Жизнь и творчество Г.Ильяси. Драма «Бичара кыз».

Жизнь и творчество Г.Камала. Юмор в комедии Г.Камала «Беренче театр». Теория литературы. Комедия.

Литература начала XX века (3)

Материнская любовь в стихотворении Г.Тукая «Ана догасы».

Жизнь и творчество Ф.Амирхана. Образ Хаят в повести Ф.Амирхана «Хәят».

Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Тема молодежи в рассказе «Сөю-сәгадәт».

Литература XX века (6)

Жизнь и творчество А. Еники. Тема смешанных браков, религии и языка в произведении
Творчество Г. Апсалямова. Образы врачей в романе «Ак чэчэкляр».

Жизнь и творчество А. Гилязова. Проблема взаимоотношений в семье в повести «Жомга
көн, кич белән... ».

Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Проблема матерей и детей в драме «Әни килде».

Тема воспитания в произведении Г. Афзал «Өф-өф итеп».

Любовь к родному языку в стихотворении Р. Валиева «Туган телдә дәшсәм генә».

Сокровищница мировой литературы (1)

Тема пророческого служения в стихотворении А. Пушкина «Пэйгамбәр».

Тематическое планирование с количеством часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование раздела и тем	Количество часов
9 класс		
1.	Литература древних и средних веков	2
2.	Литература XIX века	1
3.	Татарская проза во второй половине XIX века	2
4.	Развитие татарской драматургии	2
5.	Литература начала XX века	3
6.	Литература XX века	6
7.	Сокровищница мировой литературы	1
8.	Итого	17 часов